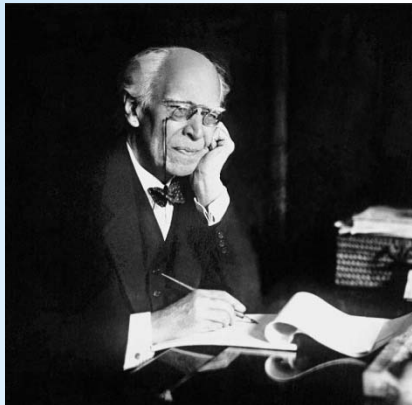


Театральная мозаика



*Театр – это
волшебный
край,
в котором
ребёнок
радуется,
играя,
а в игре он
познаёт мир.*



Что для нас театр ?

*«Тот кто любит театр по – настоящему,
уносит из него запас мудрости и доброты»*

Константин Станиславский

-Театр воспитывает чувство прекрасного, даёт море впечатлений - развивает фантазию, творческую активность, формирует устойчивый интерес к художественной литературе.

-Театр помогает преодолевать застенчивость, неуверенность в себе, способствует распознаванию эмоционального состояния человека, т.е. формирует эмпатию, воспитывает эстетический вкус.

-Театр решает задачи по развитию речи, учит коммуникации и взаимодействию со сверстниками, помогает адаптироваться в социуме, развивает такие личностные качества, как целеустремлённость, воля, инициативность и другое..

Театр на фланелеграфе



Фланелеграф - предназначен специально для того, чтобы дети не только слушали сказку, но и видели её героев.

Рассказывая сказку, персонажи выкладываем на фланелеграфе, в том порядке, в каком они появляются. Таким же образом можно использовать магнитную доску и магнитные фигурки - героев сказок.

Теневой театр.



Для теневого театра необходим экран из полупрозрачной бумаги или белой тонкой ткани прикрепленной на рамку, выразительно вырезанные черные плоскостные персонажи и яркий источник света за ним, благодаря которому персонажи отбрасывают тени на экран.

Очень интересные изображения получаются при помощи пальцев рук. Например, можно сделать гуся, зайца, лающую собаку и др. или прикрепить фигурки к палочкам.

Конусный театр



Театр оригами



Настольный театр



Такой театр учит детей координировать движения рук и глаз, а так же побуждает сопровождать свои действия мимикой и речью.



Театр игрушек

Игрушки промышленного изготовления (пластмассовые, мягкие, резиновые) или сделанные своими руками (вязанные, сшитые из лоскутков) группируют по сказкам. Такой театр очень близок детям, так как они ежедневно играют похожими игрушками. В него можно играть не только за столом, но и лежа на ковре.



Шагающий театр

Преимущество такого театра в том, что у каждой куклы сзади на ножках есть кармашки для указательного и среднего пальцев. Таким образом кукла "ходит", повторяя движение пальцев.



Театр ложек

Самый простой и доступный для детей кукольный театр это театр ложек.

Куклы-ложки предвосхищают знакомство с верховыми куклами, являясь как бы упрощенным вариантом.



Театр Би-Ба-Бо

Театром «Петрушки» называется театр, куклы которого надеваются на три пальца руки – вроде перчатки (Би-ба-бо). Этот вид театра считается самым «психологическим», т.к способствует раскрепощению ребёнка, посредством куклы дети говорят о своих чувствах, тревогах, ибо сопоставляют себя с куклой одетой на руку.

Пальчиковый театр.



Это куклы, сшитые из ткани, склеенные из бумаги, связанные из шерстяных ниток.

Кукол ребёнок надевает на пальцы, и сам действует за персонажа, изображённого на руке.

Играть можно за ширмой или при непосредственном

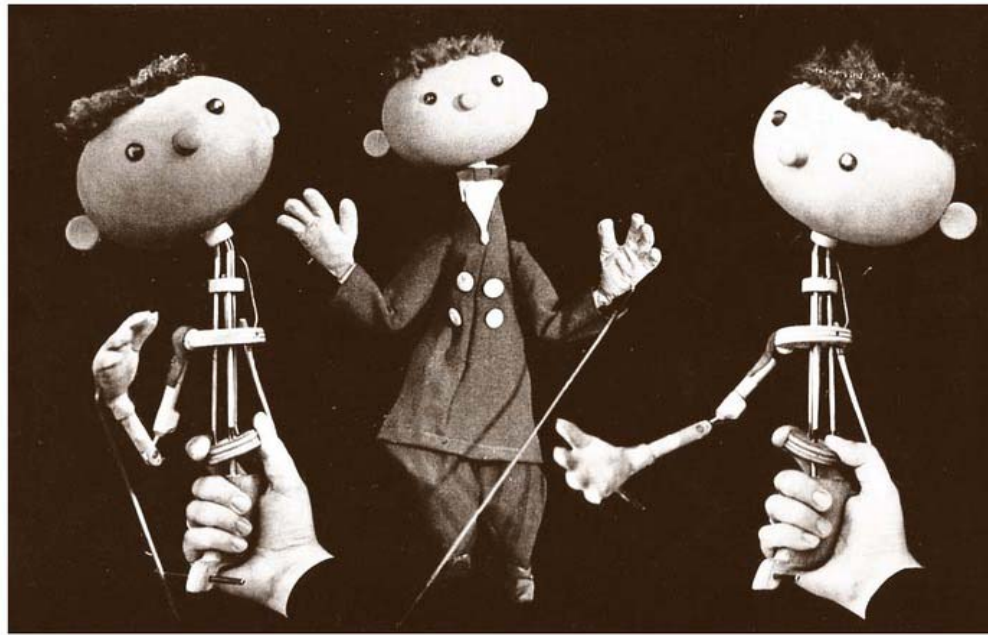


Куклы на гапите.

Самый простой гапит – просто вставленная в игрушку палочка.

Она не должна быть слишком толстой и тяжелой, иначе актер не сможет удобно взять ее в руку.

Гапит не должен быть слишком коротким, но и не слишком длинным.



Театр марионеток.



*Кукловод управляет ими на виду у зрителей.
Марионетка находится рядом с кукловодом, на полу, и приводится
в движение с помощью ваги.*

Вага – это крестовина, к которой на нитях крепятся куклы.

Другие виды театра



Театр на спичечных коробках

Театр на прищепках



Театр в группе «Топтыжки»







*Занимаясь с детьми театром, мы
делаем их жизнь
интересной и содержательной,
наполняем ее яркими впечатлениями
и радостью творчества.
А самое главное - навыки, полученные
в театрализованных играх, дети
смогут использовать в повседневной
жизни.*

Воспитатели группы «Топтыжки»:

Тюликова А.А.

Плахина Е.В.

Учитель – дефектолог Булатова Е.М.



** С видами театра вас
познакомили*